



# СОДЕРЖАНИЕ

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Принципы и подходы к формированию Программы

### 1.2 Возрастные особенности детей 2-3 лет

## 2. Основная часть

### 2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

### 2.2. Режим дня детей кратковременного пребывания группы

### 2.3. Учебный план в группе короткого дня на 2018-2019 учебный год.

### 2.4. Расписание НОД

### 2.5. Модель организации образовательной деятельности на день

2.6 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в соответствии с ФГОС.

2.7. Система мониторинга, достижения планируемых результатов освоения Программы

### 2.8. Взаимодействие с семьёй

### 2.9. Материально-техническое оснащение группы

### 2.10. Особенности организации предметно-пространственной среды в группе

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее - Программа) разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста от 2 до 3 лет муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 359 Советского района Волгограда» (далее - Учреждение) в соответствии со статьёй 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Содержание Программы регламентировано нормативной правовой основой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа является составным компонентом Образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми группы кратковременного пребывания «Адаптационная» для детей раннего возраста от 2 до 3 лет (далее - ГКП), определяет содержание образования с детьми от 2 до 3 лет.

Программа разработана с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьёвой, обеспечивающей развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие в соответствии с ФГОС ДО.

Содержание программы реализуется через непосредственно образовательную деятельность, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей.

### Цели и задачи образовательной деятельности по Программе

**Цель:** Обеспечение позитивной социализации детей от 2 до 3 лет, направленную на успешную адаптацию ребенка к условиям дошкольного учреждения и всестороннего развития детей раннего возраста в детских видах деятельности.

#### Задачи:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Формировать и развивать социальные навыки взаимодействия детей с взрослыми и сверстниками.

- Укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении с взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованной деятельности.
- Содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия.
- Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками.

***Образовательная область «Речевое развитие»:***

- Совершенствовать понимание ребёнком речи, обращённой к нему.
- Создавать условия для развития различных способов взаимодействия - вербальных и невербальных - с взрослыми и основы навыков общения со сверстниками.
- Развивать активную речь.

***Образовательная область «Познавательное развитие»:***

- Содействовать развитию предметной и ориентировочно-поисковой деятельности посредством стимуляции познавательной активности ребёнка и обучения его различным способам познания окружающей действительности.
- Стимулировать сенсорную активность (зрительного, слухового, тактильно-кинестического восприятия), обеспечивать расширение и обогащение сенсорного опыта детей.
- Создать условия для формирования начальных пространственных, временных и математических представлений.
- Создавать условия для формирования предпосылок наглядно - действенного мышления.

***Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»:***

- Создавать условия для экспериментирования и исследования различных изобразительных материалов, их свойств и возможностей действия с ними.
- Создать условия для формирования эмоциональной отзывчивости у детей на музыку.

***Образовательная область «Физическое развитие»:***

- Создать условия для приобретения опыта двигательной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений на координацию, развитие крупной и мелкой моторики.
- Поддерживать потребность детей в самостоятельной двигательной деятельности.

**Планирование ежедневной организация  
воспитательно-образовательного процесса**

Планирование ежедневной организация воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную

деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

При планировании совместной деятельности педагога с детьми учитывается ранее рассчитанный объем времени, включающий образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности и режимных моментов.

## 1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Ранний возраст	
2 - 3 года	<p>В мире ребёнка этого возраста главной фигурой является взрослый, дети во многом не самостоятельны, без помощи взрослого не могут справиться со многими бытовыми проблемами.</p> <p>Речью дети овладевают только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними.</p> <p>Мышление у детей носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций.</p> <p>Дети осваивают на уровне практического действия операцию упорядочения по размеру, на основе восприятия учатся осуществлять простейшие классификации по цвету, форме, размеру.</p> <p>Этот возраст - лучшее время для формирования хороших привычек любого рода, в том числе навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.</p>

### *Ключ возраста 2-3 года*

До 5 лет все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

**Эмоции.** Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое. Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы.

После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождаются также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю. Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей — купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

**Восприятие.** Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.

Восприятие характеризуется: во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки; во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.).

Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств.

Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы — при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект — несколько тормозится развитие звуко-высотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

**Внимание.** У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит — заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе.

Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно.

Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект.

**Память.** В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

**Речь.** Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года — 450, то в 3 года — это уже 800, а у хорошо развитых детей — более 1000 слов.

**Мышление** ребёнка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра.

Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах

художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

**Деятельность.** Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания. У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, — катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое — забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее — в уме — представить себе тот результат, который желательно получить в конце.

Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам.

Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества. Освоение мира предметов связано с формированием орудийной деятельности. Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо.

Он стремится прежде всего имитировать само действие с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни — лучшее время для формирования хороших привычек любого рода.

К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним.

Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

**Сознание.** Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые.

**Личность.** Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как источник помощи и защиты.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному. Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.

Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

## **2.1. Описание ежедневной организации жизнедеятельности детей**

**Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в ГКП принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: игры, трудовая деятельность, непосредственная образовательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

1. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды.
2. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
3. Формирование культурно-гигиенических навыков.
4. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
5. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

## 2.2. Режим дня

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

### Режим дня группы кратковременного пребывания детей раннего возраста (2-3 лет) холодный период

Режимные моменты	Время в режиме дня
Встреча детей, включение их в самостоятельную игру. Индивидуальное консультирование с родителями. Утренняя гимнастика. Адаптационные игры.	8.00-9.25
Непосредственная образовательная деятельность с перерывом в 10 мин.	9.25-9.35 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, совместная деятельность, работа с родителями. Уход детей.	11.30-12.00

### Режим дня групп кратковременного пребывания детей раннего возраста (2-3 лет) теплый период

Встреча детей, включение их в самостоятельную игру. Индивидуальное консультирование с родителями.	8.00-9.25
--	-----------

Утренняя гимнастика. Адаптационные игры.	
<b>Организованные игры:</b> - игры, направленные на сенсорное развитие / художественное творчество/; - игры, направленные на физическое развитие /речевое развитие/; - игры-развлечения, музыкальные игры. с перерывом в 15 мин.	09.25-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00-11.30
Возвращение с прогулки. Самостоятельная и совместная деятельность. Взаимодействие с семьей. Уход детей.	11.30-12.00

### 2.3. Учебный план реализации ООП ДО в группе кратковременного пребывания

	Ранний возраст	Кол-во НОД		
		неделя	месяц	год
<b>1</b>	<b>Образовательная область</b> <b>Физическое развитие</b> Двигательная деятельность	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>2.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b>	реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно		
<b>3.</b>	<b>Речевое развитие</b> Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>4.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Экспериментирование с материалами и веществами (Лепка) (рисование) Восприятие смысла музыки	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>5.</b>	<b>Познавательное развитие</b> Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (Сенсорика)	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
		<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	<b>324</b>

## 2.4. Расписание НОД

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Время в режиме дня	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.25-9.35	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	Восприятие смысла музыки	Двигательная деятельность	Восприятие смысла музыки	Двигательная деятельность
9.50-10.00		Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (Речевое развитие)	Экспериментирование с материалами и веществами (Познавательное развитие)	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (ФЭМП)	Экспериментирование с материалами и веществами (лепка)

## 2.5. Модель организации образовательной деятельности на день

Образовательная деятельность условно подразделена на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### **Организация совместной деятельности**

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную и групповую формы организации работы с воспитанниками.

### **Организация самостоятельной деятельности.**

Самостоятельная деятельность:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).
- Самостоятельная деятельность детей 2-3 года (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 1 часа.

### **Взаимодействие с семьями.**

Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.

Совместное творчество детей и взрослых.

## **2.6 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в соответствии с ФГОС.**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- использовать в образовательной деятельности с детьми различные формы общения и взаимодействия ребёнка с взрослым: эмоциональный, жестово-мимический, речевой контакт,

- формировать у ребёнка первоначальные представления о себе: называть по имени, рисовать ребёнка, рассматривать фотографии, находить на фотографиях ребёнка, его маму, других членов семьи, называть всех по именам,
- создавать условия для привлечения внимания детей к сверстникам: выражать расположение путём ласкового прикосновения, поглаживания, заглядывания в глаза друг к другу,
- организовывать совместные игры детей и взрослых, обеспечить детям возможность действовать с разнообразными игрушками,
- отмечать успехи детей, демонстрировать детям хорошее отношение к ним, делая каждому одинаковые подарки-сюрпризы (фантика, камешки, ленточки и пр.),
- установить ритуалы ежедневной доброжелательной встречи и прощания с каждым ребёнком,
- создавать в играх ситуации обмена игрушками, показывать на собственном примере, как производить обмен, не причиняя вреда другим по взаимному согласию.

### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

- активизировать любые доступные ребёнку звукоподражания и речевые высказывания: лепет, звукоподражание, слова, простые фразы,
- упражнять в понимании значений часто употребляемых слов, находить (по слову взрослого) и показывать в естественных условиях, на картинке игрушки, предметы, показывать части лица и тела, выполнять действия,
- развивать умение различать имена, понимать названия одежды, цвет (красный, жёлтый), размеры (большой, маленький), форму (кубик, шар),
- упражнять понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает свои действия, показ игрушек (кукла идёт: топ-топ, зайка скачет: прыг-прыг, машина гудит: би-би),
- инициировать выполнение разученных действий: «Ладушки», «Топотушки и пр.
- упражнять в выполнении простых речевых конструкций: дай, найди, принеси и др.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

*стимулировать формирование операции сравнения:*

- на уровне сличения цвета предметов, одинаковых по форме и величине («Дай такой»),
- на уровне сличения двух форм предметов (мяч, кубик), одинаковых по цвету и величине,
- на уровне сличения двух контрастных величин предметов (большой - маленький), одинаковых по цвету и форме,

*упражнять в предметных действиях с дидактическими игрушками:*

- снимать со стержня и нанизывать на него пирамидку из 5-6 больших колец без учёта величины,
- разбирать и собирать игрушку из двух частей (матрёшка, бочонок, яйцо),

- вкладывать в полые предметы, одинаковые по форме, разные по величине, другие (меньший в больший), накрывать одинаковые полые предметы,
- раскладывать и собирать, вынимать и вкладывать, перекладывать шарики в коробку, скатывать их по желобку,
- упражнять вкладывать квадратные и круглые вкладыши большого размера в соответствующие отверстия доски форм,
- упражнять класть и ставить предметы в нужное место, доставать предмет из коробки или ведёрка,
- упражнять в несложных практических заданиях: снимать с коробки крышку, чтобы отыскать игрушку, переворачивать вверх дном, чтобы достать предмет и пр.,
- продолжать учить ставить кубик один на другой, строить башню из 2-3 кубиков,
- упражнять катить машинку за верёвочку, толкать, катать машинку,
- упражнять в подражание действиям взрослых («стирать» как мама, «ремонттировать» как папа и пр.),
- упражнять в нахождении частично спрятанной игрушки, полностью спрятанной игрушки,
- привлекать внимание к предметам, издающим различное звучание (тихое и громкое),
- при рассматривании предметных картинок побуждать показывать и по возможности называть изображённые предметы и лица,

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»:**

*Создавать условия для экспериментирования и исследования различных изобразительных материалов, их свойств и возможностей действия с ними:*

- Показывать различные действия с пластичными материалами - мять, разрывать на кусочки, соединять в целый кусок, поддерживать желание подражать взрослому и пробовать повторить наблюдаемое действие,
- Показывать приёмы раскатывания пластилина прямыми движениями, круговыми, расплющивать,
- Развивать интерес к изображениям, выполняемым различными средствами - фломастерами, мелками, красками и пр.,
- Развивать интерес к музыкальным инструментам, эмоциональную отзывчивость на звучание музыки,
- Формировать предпосылки к певческой деятельности, развивать умение слушать пение взрослого и его игру на музыкальных инструментах, закреплять умение подпевать взрослому,
- Вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений.

*Создавать условия для созерцания и любования объектами окружающего мира.*

### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- Создать условия для приобретения опыта двигательной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений на координацию, развитие крупной и мелкой моторики, привлекать к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, ползании, подлезании, катании, бросании, метании,
- Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности,
- Обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку.

Продолжительность учебного года по Программе устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком.

Продолжительность каникул в течение учебного года устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком.

#### **Годовой календарный учебный график группы кратковременного пребывания (2-3лет) МОУ Детского сада № 359 на 2019-2020 г.**

1.	Начало учебного года	02.09.2019
2.	Окончание учебного года	29.05.2020
3.	Учебный год	
3.1	Количество учебных недель	36 недель
3.2	1-ое полугодие	17 недель
3.3	2-ое полугодие	19 недель
3.4	летний оздоровительный период	С 01.06.2020 – 29.08.2020
4	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)
5.	Количество НОД в неделю	9
6.	Количество часов НОД в неделю	1 час 30 мин
7.	Продолжительность НОД	10 мин
8.	Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 мин
9.	Длительность пребывания в ДОУ	4 часа

**План непосредственно образовательной деятельности по  
художественно-эстетическому развитию (рисованию и лепке),  
совместная изобразительная деятельность педагога с**

Месяц	Тема	Содержание
сентябрь (месяц адаптации детей к условиям детского сада)	1. «Знакомимся друг с другом. Играем».	Вводное занятие.
	2. «Приходите ко мне в гости»	«Чудесный мешочек» - игровая ситуация Фольклорные игры «Кто из нас хороший, кто из нас пригожий», «Ладушки, ладушки»
	3. «Шли, шли, что то нашли»	«Погремушки и шумелки»- музыкальная игра Игры-забавы «Мыльные пузыри», «Солнечные зайчики», «Спрячемся под зонтик»
	4. « К нам приехала машина»	«По извилистой дорожке» - подвижная игра «Стенка-стенка, потолок, ямка-ямка, пип звонок» - фольклорная игра «На машине» Н. Павлов - игра с элементами театральной деятельности
	5. «Магазин посуды»	Игровые ситуации «Кукла хочет пить», «Накроем стол к чаю» Фольклорные игры «Кран откройся, нос умойся», «Водичка, водичка, умой мое личико»
	6. «Превращение зверюшек»	«Ты собака не лай, наших деток не пугай», «Петушок» - звукоподражательные игры «Теремок» - игра с элементами театральной деятельности
октябрь	1. «Капля раз, капля два»	Рисование пальчиками на бумаге «Как лейка дружила с цветами» - игровая ситуация «Где же наши ручки» - пальчиковая игра
	2. «Спрячем ежика в травке»	Рисование «травки» карандашами зеленого цвета, смоченными в воде. Учим рисовать короткие вертикальные линии. Игра - забава (по принципу игры в прятки) «спрячем ежика под листьями».
	3. «Божья коровка»	Лепка, пластилин. Учим отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска и наклеивать на картонный силуэт божьей коровки - пятнышки. Пальчиковая игра «божья коровка», д/игра «летает - не летает», игра - забава «мыльные пузыри».

	4. «Угостим ежат яблочком»	Рваная аппликация; рисование краской, кисточками. Круг из цветной бумаги (апельсин) учим разрывать на части сопровождая словами: «мы делили апельсин...», этими же рваными частями способом аппликации украшаем контур яблока. П/игра «мишка». Пальчиковая игра «компот», закрашивание контура банки с компотом.
	5. «Дорожка из камешков»	Лепка, пластилин. Закрепляем прием «отщипывания» небольших кусочков от целого куска, выкладываем последовательно в виде дорожки. Рисование краской на куске обоев.
	6. «Прятки»	Закрашивание силуэтов мышат. Сенсорная игра «Разверни, открой, достань киндер игрушку».
	7. «Готовим обед»	Лепка лепешки и украшение способом «втыкания» фасолью. Игра «Варим компот» (перекладывание ложечкой мозаики из одной посуды в другую).
	8. «Башенки, дорожки»	Конструирование из крупных кубиков. Коммуникативная игра «Кто у нас хорошенький, кто у нас пригоженький». Подвижная игра «Нагрузи грузовик кубиками».
ноябрь	1. «Веселый листопад»	Рисование краской желтого цвета, кисточками листвы. Прием «примакивания» кисти плашмя к бумаге по контурному рисунку с изображением кроны дерева.
	2. «Радуга»	Лепка, пластилин. Учим лепить цветные столбики, раскатывая пластилин прямыми движениями рук «вперед - назад». Родители лепят облачко. Сенсорные игры на цветоопределение.
	3. «Бусы»	Конструирование из рожек и шнура бус способом «нанизывания». Родители помогают придерживать шнурок. С/р игра «ряженье», дид/игра «ателье»
	4. « Карандаши в коробке»	Рисование краской, кисточками длинных горизонтальных линий - карандашей. Родители дорисовывают заостренную часть карандаша шариковыми ручками.
	5. «Одежда»	Лепка пуговиц. Игры «Вкладыши», Дигра «Почини платье».
	6. «Обувь»	Аппликация. Потешки, пальчиковые игры с упоминанием обуви. Сенсорная игра «Зашнуруй башмачок», Дигра «Найди пару».

	7. «Огуречик, огуречик - вот и вышел человечек»	Игры на контактирование со сверстниками. Пальчиковые игры на знание собственных частей тела. Игры двигательной активности на ориентирование в пространстве. Рисование тычками в контуре изображения.
	8. «Мама»	Дигра «У кого какая мама» (животные). Игра для мам «Узнай своего малыша на ощупь».
декабрь	1. «Улитка, еж»	Лепка из теста. Тренировать детей в раскатывании длинных и коротких столбиков. Учить приему «сворачивания» столбика, «втыканию» палочек - колючек ежа.
	2. «На елку падает снежок»	Рисование белой краской, кисточками снега на контурном изображении ели. Прием рисования «концом кисти». П/игра «снежки», пальчиковая игра «как на горке снег».
	3. «Строим сказку»	Конструирование из геометрических фигур и счетных палочек объектов сказки в соответствии с ее содержанием.
	4. «В гостях у медведя»	Рисование простыми карандашами. Закрашивание готового изображения медведя в берлоге.
	5. «Елочка»	Рисование краской зеленого цвета, кисточками елочки. Тренировать детей в рисовании прямых горизонтальных линий - веток ели. Хороводная игра вокруг маленькой елочки.
	6. «Зимние забавы»	Аппликация «Украшаем шарфик, шапочку». Игры - забавы «С горы на санках ледянках», Пальчиковая игра «Как на горке снег», игра «Снежки».
	7. «В гостях у игрушек»	Играем. Игрушки заводные, музыкальные, сенсорные.
	8. «Мастерим новогоднюю игрушку»	Рисование ладошками. Театрализованный показ сказки. Рассматривание елочных украшений.
январь	1. «Снеговики»	Лепка, пластилин. Учим раскатывать пластилин круговыми движениями рук, закрепление приема деления куска на 2 части.
	2. «Колеса»	Рисование шариковыми ручками колес как дополнение к готовым изображениям машин.
	3. «Мебель»	Конструирование из крупного строительного материала по образцу.

	4. «Тарелочка с фасолью»	Лепка из теста. Закреплять прием раскатывания кусочка теста круговыми движениями рук. Учить приему «расплющивания» шарика, украшения тарелочки путем вдавливания фасоли . С/ролевая игра «готовим куклам обед».
--	--------------------------	---

	5. «Игры с песком»	Угадывание знакомых персонажей. Рисуем песком и на песке. Игра - забава «Спрячь игрушку в песке», С\р игра «Стряпаем».
	6. «Сказка»	Нетрадиционная работа с раскрашками. С\р игра «Ряженье». Подвижная игра.

февраль	1. «Самолет»	Рисование краской синего цвета прямых горизонтальных и вертикальных линий - деталей самолета. П/игра «Пилоты»
	2. «Чупа - чупс»	Лепка, пластилин. Совершенствовать навыки лепки округлых и прямых деталей объекта, объединять их в одно целое.
	3. «Салют»	Поочередное рисование цветными карандашами, смоченными в воде прямых вертикальных линий - салюта.
	4. «Веселые зверюшки»	Конструирование из прищепок деталей животных: ушей, колючек и т.д. Развивать пальчики рук путем обращения с прищепками.
	5. «Какие бывают машины»	Аппликация «Собери машинку по ее частям». С\р игра « Движение по правилам».
	6. «Кораблик»	Конструирование из счетных палочек и геометрических фигур. Настольная игра «Рыбалка». Подвижная игра «Поймай рыбку». Игры с водой (заводные плавающие игрушки).
	7. «Солдаты»	Рисуем печатками. Слушаем музыку, играем, танцуем в солдатиков. Игры - эстафеты «Быстрые, сильные , ловкие».
	8. «Светофорчик»	Лепка округлых форм трех цветов - светофора. Конструирование из лего «железной дороги», с\р игра «Поезд».

март	1. «Цветочек маме»	Рисование тычком, краской. Украшение готового контурного изображения цветка.
	2. «Фрукты»	Лепка, пластилин. Вишня на палочке, яблочко с листочками.
	3. «В магазин за покупками»	Аппликация. Родители заранее приносят картинки - саморезки с изображением продуктов питания, игрушек и т.д. С/р игра «магазин».
	4. «Консервируем фрукты»	Рисование краской, кисточками округлых форм - фруктов на листе бумаги в виде банки.

	5. «Горка»	Конструирование из крупного строительного материала - кубиков. Учить последовательно выполнять конструкцию горки. П/игра «катание на саночках»
	6. «Папины помощники»	Знакомство с инструментами. Лепка молоточка. Сенсорные игры «Забиваем гвозди», пальчиковые игры «Пила, молоток, топор».

	7. Праздник «Масленица»	Рисование краской «Блин». Заклички, прибаутки про весну. Хороводные игры.
	8. «Животные моей республики»	Аппликация из сжатой бумаги - салфеток (барашек). Подвижные игры. Игра - релаксация «Спят мои зверятки». Лото «Животные».
апрель	1. «Солнышко»	Конструирование из геометрических фигур и счетных палочек. Рисование красной краской солнышка.
	2. «Птичка»	Лепка, пластилин. Тренировать детей в делении пластилина на 2 части.
	3. «Расческа для кукол»	Лепка зубьев расчески. Пластилин.
	4. «Мебель для киндер - игрушек»	Конструирование из мелких кубиков.
	5. «Книжкин дом»	Рассматривание иллюстраций, Дигра «Угадай сказку». Театрализованный показ сказки. Подвижные игры.
	6. «Город»	Конструирование из геом. фигур и счетных палочек «домика». Рассматривание фотографий «Достопримечательности нашего города». Игра «Шли, шли, что-то нашли».
	7. «Цветы»	Рисование фломастерами. Выкладывание из крупной мозаики «Цветка», с/р игра «Поливаем цветы».
	8. «Зайки на лужайке»	Лепка из пластилинового столбика и семян клена. Игра - забава « На горе стояли зайцы».
май	1. «Дорога»	Рисование цветными карандашами. Закрашивание готового изображения.
	2. «Зонтики»	Лепка, пластилин. Тренировать в раскатывании и расплющивании пластилина.
	3. «Лесенка»	Конструирование из мелкого строительного материала - кубиков путем наращивания конструкции.

4. «Дождик кап! кап! кап!»	Рисование маркерами, фломастерами вертикальных штрихов. Подвижная игра «Спрячемся под зонтик». Экспериментируем с водой «тонет - не тонет».
5. «Ухаживаем за куклой»	Играя - купаем, одеваем, кормим. Диалог «Что изменилось?», « Кто ушел? Кто пришел?» Сенсорные игры: лото «Цвет и форма», сенсорные кубы. Диалог «Разложи по коврикам».
6. «Цвет и форма»	Подвижная игра «Красочки».

7. « Веселые ладошки»	Лепка из теста с раскрашиванием отпечатка ладошки. Потешка «Ладушки». Пальчиковые игры.
8. «В гости к лету»	Уточнять представление детей о весне, признаках весны. Театрализованный показ сказки «Заячья избушка».

**План непосредственно образовательной деятельности по  
музыкальному развитию, совместная деятельность музыкального  
руководителя с детьми**

Месяц	Тема	Кол - во часов	Содержание
Сентябрь	1. «Давайте знакомиться»	1	Вводное занятие
	2. «Вот как весело у нас»	1	1. Звукоподражательные игры «Часики тик-так», «Заблудилась Машенька в лесу» 2. «Пение «Да-да-да» на музыку Е. Тиличеевой 3. «Юла» - игра-забава
	3. «Любят детки пошуметь»	1	1. Звукоподражательные игры «Сова летает и всех пугает» ух-ух-ух», «Сидит кукушка на суку и кукует: ку-ку» 2. Камушек о камушек. Как гремят камушки в ведерках» - игра-забава 3. «Мы топаем» на музыку Е.Тиличеевой
	4. «Приглашаем танцевать»	1	1. Игры-забавы «Музыкальные и поющие игрушки», «Куклы-неваляшки» 2. «Танцуют зверятки» под музыку В.Курочкиной 3. «Слушаем и хлопаем»
	5. «Зверята и ребята»	1	1. Звукоподражательные игры «Лягушка голодна, съела комара», «Как сорока стрекочи: чи-чи-чи» 2. «Зайка серенький сидит» - музыкальная игра 3. «Мышки и кот» - музыкальная игра
	6. «Веселые звонны перезвоны»	1	1. «Игра с колокольчиками» 2. «Что как звучит» - музыкальная игра
Октябрь	1. «Здравствуй - это я!»	1	1. «Здравствуй, здравствуй мой дружок» - музыкально-двигательная деятельность 2. «Звуки леса» - звукоподражательная игра

	2. «Вот как могут малыши»	1	1. «Бай-бай» слушание музыки 2. «Малыши» самомассаж 3. «Да-да-да» - пляска по показу воспитателя 4. «Прятки» Т.Ломовой музыкальная игра
	3. «Музыкальная шкатулка»	2	1. Марш А. Парлова 2. «Да-да-да» - пляска по показу воспитателя. 3. «Шкатулочка-упражнение на дыхание» 4. Пляска с колокольчиками 5. Игра с колокольчиками
	4. «Осенний теремок»	2	1. «Превращалочка» музыкально-ритмические движения 2. «Ножки устали» самомассаж для ног 3. Муз.-дид. игра «Кто в теремочке живет?» 4. Песня «Зайка», Песня «Лягушка» 6. «Пляска с погремушками» - «Бульба»
	5. «Разноцветные зонтики»	2	1. «Мы шагаем» М.Минкова упражнение на развитие внимания (с разноцветными зонтиками) 2. «Желтые листочки» - дыхательная гимнастика 3. «Бобик» - пальчиковая игра 4. Песня «Собачка» М.Раухвергера 5. «Кто как лает?» игра на развитие звуковысотного слуха 6. Танец с дождинками -танец под пение воспитателя
Ноябрь	1. «В осеннем лесу»	2	1. «Осенняя разминка» - динамическое упражнение 2. «Дует, дует ветер» И.Кишко Движения по тексту 3. Слушание шелеста листьев и завывание ветра в записи 4. «Желтые листочки» дыхательная гимнастика 5. Песня «Дождик» 6. Игра «Солнышко и дождик» Е.Тиличевой 7. «У медведя во бору» подвижная игра
	2. «Лесные забавы»	2	1. Песня - танец «На лесной полянке» 2. «Собери грибочки» подвижная игра 3. «Осенняя разминка» динамическая игра 4. «Медвежата» - физкультминутка 5. Музыкально-дидактическая игра

			«Мишка пляшет, мишка спит» б. «Лужи» упражнение на развитие координации
	3. «Лесные загадки»	2	1. «Превращалочка» музыкально-ритмические движения 2. «Веселые парочки» музыкально-двигательные движения 3 «Осенние листочки» Н.Вересокиной слушание песни 4. «Зайка» физкультминутка 5. Пляска «Мишутка»
	4. «Сердитая тучка»	2	1. Марш Е.Тиличеевой - музыкально- двигательное упражнение «Раз, два, три» 2. «Ручки на пояс» игра тренинг 3. Песня - танец «На лесной полянке» Б.Кравченко 4. Песня «Дождик» 5. Игра «Солнышко и дождик» 6. Танец с дождинками
Декабрь	1. «Первые снежинки»	2	1. «Мы идем» музыкально-ритмические движения 2. «Потанцуем» 3. «Снежинки» дыхательное упражнение 4. Танец со снежинками (по тексту) 5. «Что лежит в коробочке» музыкально-дидактическая игра 6. Игра «Бубен» Г.Фрида
	2. «Белые сугробы»	2	1. «Зимняя дорожка» музыкально-ритмические движения 2. «Снежинка» дыхательное упражнение 3. «Вальс Снежинок» активное слушание 4. «Танец со снежинками» 5. «Вьюга» фонопедическое упражнение 6. «Ах вы сени, мои сени»
	3. «Бабушка Зима»	2	1. «Мы идем» музыкально-ритмические движения 2. «Зимняя пляска» М.Старокадомского 3. «Танец со снежинками» 4. «Снежок и вьюга» 5. Песня «Бабушка зима» 6. Подвижная игра «Снежки»
	4. «Елочка - красавица»	1	1 .Новогодний праздник

Январь	1. «Вспоминаем»	1	Игры по сценарию новогоднего утренника
	Новый год»		
	2. «Много снега намело»	2	1. «Звери на елке» музыкально- ритмические движения 2. Пение «Зайнышка походи» 3. «Снег - снежок» - пальчиковая игра 4. «Полька зайчиков» А.Филиппенко 5. «Зайчики и лисичка» музыкальная игра
	3. «Утро в лесу»	2	1. «Звери на елке» -музыкально-ритмические движения 2. «Зайка умывается» игровой самомоссаж 3. Пение «Зайнышка походи» 4. «Полька зайчиков» 5. «Снег - снежок» - Пальчиковая игра 6. «Зайчики и лисичка»
	4. «Курочка Ряба»	1	1. «Петух» музыкально-ритмические движения 2. «Как петушок поет» муз. игра 3. «Петушок» р.н.п. песня 4. «Цыплята» Пальчиковая игра 5. «Солнышко» танец-песня 6. «Вышла курочка гулять» музыкальная игра
Февраль	1. «Голубые санки»	2	1. «Звери на елке» музыкально- ритмические движения 2. «Зимняя пляска» 3. «Машенька - Маша» слушание песни 4. «Горка» фонопедическое упражнение 5. «Саночки» самомассаж 6. «Полька зайчиков» танец
	2. «Покатаем Машу»	2	1. «Потанцуем» комплекс танцевальных движений 2. «Колыбельная» активное слушание 3. «Горка» фонопедическое упражнение 4. «Машенька - Маша» пение с голоса воспитателя 5. «Покатаем Машеньку» ориентировка в пространстве 6. «Снежки» подвижная игра

	3. «Маша и медведь»	2	1. «Зимняя дорожка» музыкально-ритмические движения 2. «Пляска со снежками» Н.Зарецкой 3. «Колыбельная» активное слушание 4. «Машенька - Маша» пение 5. «Ай качи - качи - качи» пальчиковая гимнастика
--	---------------------	---	--

			6. «Воротики» музыкальная игра
	4. «Кукольный концерт»	2	1. «Зимняя дорожка» музыкально-ритмическая дорожка 2. «Пляска со снежками» Н.Зарецкой 3. «Петрушка» элементарное музицирование 4. «Машенька Маша» пение 5. «Пляска с куклами» А.Ануфриевой 6. «Воротики » музыкальная игра
Март	1. «Мама-солнышко мое»	1	Праздник мам
	2. «Едем, едем в гости»	2	1. «Чу-чу-чу паровоз» музыкально-ритмические движения 2. «Пирожки с вареньем» пальчиковая игра 3. «Пирожки » пение 4. «Чок да чок» пляска 5. «Голубые цветочки» хоровод 6. «Кто нас крепко любит!» И. Арсеева
	3. «Улыбнулось солнышко»	2	1. «Мамины помощники» музыкально-двигательные упражнения 2. «Голубые цветочки» хоровод 3. «Пирожки» песня 4. «Горячие пирожки» дыхательное упражнение 5. «Кто нас крепко любит» И.Арсеева 6. «Чок да чок» - пляска
	4. «В гостях у бабушки Маруси»	2	1. «Чу-чу-чу» музыкально-двигательное упражнение 2. «Кто живет у бабушки Маруси» музыкальная игра 3. «Кто нас крепко любит?» - слушание песни 4. «Коза» пальчиковая игра 5. «Пирожки» песня 6. Свободная пляска
	5. «Петушок и	2	1. «Идем парами» муз. - двигательное

	курочка»		упражнение 2. «Песня жаворонка» П.Чайковского 3. «Цветочки голубые» хоровод 4. «Петушок» р.н.п. 5. «Как петушок поет» музыкальная игра 6. «Солнышко »
Апрель	1. «Как петушок солнышко	2	1. «Мамины помощники» музыкально-двигательное упражнение 2. «Цветочки голубые» хоровод

	разбудил»		3. Оркестр шумовых инструментов 4. Пение «Петушок» 5. « Чок да чок» - пляска
	2. «Весенняя прогулка»	2	1. «Автобус» музыкально-двигательные движения 2. «Птички поют» активное слушание 3. «Птичка» пальчиковая игра 4. «Березка» хоровод 5. «Ручеек» песня- танец 6. «Русская» пляска
	3. «Мы выросли»	2	1.«Научились мы ходить» музыкально - ритмические движения 2. «Цветочки» танцевальная разминка 3. «Мишка пляшет, Мишка спит» активное слушание 4. «Би-би-би» музыкально-дидактическая игра 5. «Машина» песня 6. «Колечки» музыкальная игра
	6. «Веселый оркестр»	2	1. «Ноги и ножки» музыкально-ритмические движения 2. «Коза» Т.Ткаченко пальчиковая игра 3. «Колокольчики» активное слушание 4. «Бубен» музыкальная игра 5. «Ежик и барабан» ритмическая игра 6. Оркестр шумовых инструментов
Май	1. «На зеленом на лугу»	1	1. «Научились мы ходить» музыкально-ритмические движения 2. «Цветочки» танцевальная разминка 3. «Цветочки» упражнение на дыхание 4. «Мотылек» активное слушание 5. «Пчела» пальчиковая игра 6. «Шарики» - танец

2. «Разноцветная прогулка»	1	1. «Научились мы ходить» музыкально-ритмические движения 2. «Цветочки» танцевальная разминка 3. «Разноцветная полянка» игровой массаж 4. «Машина» песня 5. «Шарики» танец 6. «Карусель» подвижная игра
3. «Что нам нравится»	2	Игровая деятельность по желанию детей

**План непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию, совместная деятельность воспитателя с детьми**

Двигательный режим детей 2-3 лет

Виды двигательной активности	Объём и периодичность нагрузки (мин)					Всего
	<i>Пн</i>	<i>Вт</i>	<i>Ср</i>	<i>Чт</i>	<i>Пт</i>	
Утренняя гимнастика	5	5	5	5	5	25
Физкультминутки	3	3	3	3	3	15
Движения под музыку (НОД)	10		10			20
Двигательная деятельность (НОД)		10		10		20
Подвижные игры на прогулке	10	10	10	10	10	50 мин
Игровые упражнения	10	10	10	10	10	50 мин
Игры-развлекалки	20 минут 1 раз в неделю в пятницу					
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка					
<b>Итого в неделю</b>	<b>38мин</b>	<b>38мин</b>	<b>38 мин</b>	<b>38мин</b>	<b>48мин</b>	<b>3 час 00</b>

Месяц	Тема	Кол - во часов	Содержание
сентябрь	1. «Давайте знакомится»	1	Вводное занятие
	2. «Вот как можем мы играть»	1	Сенсорные игры «Разбери, собери пирамидку», «Формы вкладыши», «Собери грибочки-втыкалочки», «Хитрые матрешки»

	3. «Покажу, что умею и могу»	1	«Поручение» - игровая ситуация «Кубик на кубик» - конструкторская игра «Раз, два, три - беги!» - подвижная игра «Самолеты» - подвижная игра
	4. «В гости на лошадке поскачу»	1	«На лошадке в красной шапке» - фольклорная игра «Лошадки» - подвижная игра
	5. «У нас порядок»	1	«Соберем мячи в корзину», «Догони мяч» - подвижные игры «Кто спрятался в коробке с крупой» - сенсорная игра «Чьи ушки торчат из-под подушки» - дидактическая игра
	6. «Кто живет в книжке»»	1	«Котятки», «Гуси» - подвижные игры «Коза рогатая» - фольклорная игра «Под грибом» В.Сутеев - игра с элементами театральной деятельности
октябрь	1.«Что мы делаем - покажем»	1	Игровые упражнения имитационного характера: «птицы машут крыльями», «мишка ходит», «паровоз». Подвижная игра «Найди игрушку»
	2. «В гостях у мишки»	1	Упражнять детей в ходьбе, в прямом направлении. Подвижная игра «Идите к мишке», цель развивать умение ориентироваться в пространстве.

	3. «Мой веселый звонкий мяч»	2	Упражнять в бросании мяча: держать мяч обеими руками и бросать его вперед. Игровое упражнение «Идите ко мне» Подвижная игра «Мяч в кругу»
	4. «Змейка»	2	Упражнять в ползании и подлезании под дугу. В конце дорожки ставится дуга, дети пролезают под дугой и возвращаются на свои места. Подвижная игра «Змейки в траве»

	5. «Узкая дорожка»	2	Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности. Дети идут по дорожке (2-3 раза), затем идут по дорожке с препятствиями (кубиками). Игровое упражнение «Бегите ко мне». Подвижная игра «Прокати и догони»
ноябрь	1. «Волшебный мешочек»	2	1. Упражнять детей в бросании мешочка на дальность правой (левой) рукой. Дети стоят свободно и бросают мешочек. Игровое упражнение «Догоните куклу» Подвижная игра «Сбей кеглю»
	2. «Мостик»	2	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия. Ходьба по доске положенной на пол, на одном конце доски кукла, нужно дойти до игрушки. Подвижная игра «Карусель»
	3. «Гусята»	2	Упражнять детей в ходьбе в рассыпную и группой. Дыхательное упражнение-игра «Гуси шипят» Подвижная игра «Гусиным шагом»
	4. «Цирковые медвежата»	2	Упражнять детей в ходьбе на внутренней и внешней стороне стопы, для профилактики плоскостопия. Игровое дыхательное упражнение «Дуем на лапки» Подвижная игра «Медвежата идут за медом»

декабрь	1. «Лошадки»	1	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием ног. Дети ходят высоко поднимая ноги, переступая через палки, положенные на пол на расстоянии 1,5-2м одна от другой Подвижная игра «Быстрые лошадки»
---------	--------------	---	--

	2. «Колобок»	1	Упражнять детей в катании мяча, дети катят мяч двумя руками вперед. Игровое упражнение «Догоните мяч» Подвижная игра « В гостях у колобка»
	3. «Волшебное кольцо»	2	Упражнять детей в пролезании в обруч, дети пролезают в обруч (2-3) раза. Игровое упражнение «Найди, где спрятана собачка» Подвижная игра « Перепрыгивание из обруча в обруч»
	4. «Зимушка- зима»	1	Упражнять в перекатывании «снежков» по полу. Имитационное упражнение «падает снег», «холодно». Упражнение-игра для глаз «устали от снега глазки» Подвижная игра «Снежинки»
	5. «Горка»	2	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске. Доска приподнята на 10-15 см. Дети стараются выполнить упражнение самостоятельно, проходя друг за другом по доске. Подвижная игра «Прокатимся на горке»
январь	1. «Мячик»	1	Упражнять бросать мяч двумя руками. Бросать мяч на дальность, из-за головы двумя руками и бежать за ним. Подвижная игра «Колобок»
	2. «Котята»	1	Упражнять детей в ползании и подлезании под скамейку. Имитационное упражнение «Котята гуляют». Игра «В гости к котенку». Подвижная игра «Догони меня»

	3. «Снежная вершина»	1	Познакомить детей с умением лазать по гимнастической стенке. Упражнение -игра «Ходьба по глубокому снегу».
--	----------------------	---	---

	4. «Зайка-зайчишка»	1	Упражнять в умении ловить мяч двумя руками. Имитационные упражнения «Зайка греет уши», «Зайка греет лапки». Дыхательное упражнение «Дуем на зайчика» (3 раза). Подвижная игра «Попрыгунчик»
	5. «По мостику»	1	Упражнять в умении кидать, развивать умение сохранять равновесие. Имитационные упражнения «Через речку». Игра «Пройди по мостику»
	6.«Снеговички»	1	Упражнять детей в общих развивающих упражнениях с предметами. Игра «Догони снежинку»
февраль	1. «Дрессированные собачки»	1	Развивать умение сохранять равновесие, упражнять в ходьбе по веревочке. Имитационные упражнения «Собачка отдыхает», «Собачка прыгает». Игра на ориентировку в пространстве «Где звенит?».
	2. «На прогулку»	1	Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске. Научить детей правильно залезать на гимнастическую скамейку. Подвижная игра «По дорожке»
	3. «Лягушата»	1	Упражнять детей в прыжках с продвижением вперед. Ходить из обруча в обруч поднимая высоко ноги. Подвижная игра «Где звенит»
	4. «Дружные ребята»	1	Познакомить детей с ходьбой в разных направлениях. Ходьба в рассыпную между мячами, затем собрать мячи в корзину. Подвижная игра «Паровозик»

	5. «Гномики и великаны»	1	Упражнять детей в ходьбе по доске, в ходьбе разными способами (на носочках, на пяточках, высоко поднимая колени). Игра «Большой маленький»
	6. «Воробушки»	1	Упражнять детей в прыжках на месте и вперед. Имитационные упражнения «воробьи хлопают крыльями», «воробьи летают», «воробьи клюют зернышки». Игра «Воробьи»
	7. «В гости к мышонку»	1	Упражнять детей в подлезании под дугу, в ходьбе по ребристой доске. Игра «Прятки с мышонком»
	8. «Наши пальчики»	1	Учить детей в ходьбе по кругу взявшись за руки. Игровое упражнение для пальцев рук «Наши пальчики», упражнение для пальцев ног «Рисуем солнышко». Игра с массажными мячиками «Лепим пирожки». Подвижная игра «Бегите ко мне»
март	1. «Танцующие цветы»	1	Развивать у детей чувство ритма, выполняя упражнения под музыку. Подвижная игра «Догони меня».
	2. «Попади в обруч»	1	Упражнять детей в бросании мешочка с песком, усложнить упражнение (ребенок должен попасть в обруч, лежащий на полу). Подвижная игра «Карусель»
	3. «Ленточка»	1	Упражнять детей бросать мяч через ленту, которая расположена на уровне груди ребенка (3-4 раза). Игра на внимательность «Присели и встали». Подвижная игра «Колобок»
	4. «Лисичка- сестричка»	1	Упражнять в умении ходить на носочках, держать прямо голову. Имитационные упражнения «Лисичка спряталась от волка», «Лисичка отдыхает», «Лисичка веселится». Упражнения для профилактики плоскостопия «Рисуем пальчиком».

			Подвижная игра «Кто больше соберет»
	5. « Поход в лес»	1	Упражнять в умении четко реагировать на сигнал, развивать внимательность. Имитационные упражнения на внимательность «Идем по тропинке», «Обходим лужи», «Идем тихо». Игра «Перешагни через ветку».
	6. «Паучок»	1	Подвижная игра «По лесу» Упражнять детей в лазании на четвереньках, лазанью по гимнастической стенке. Игра «Найти паучка»
	7. «Ежики»	1	Упражнять детей в бег с предметами, в прыжках вперед с предметами. Имитационные движения «ежик в клубочек» Игра «Ежики»
	8. «Облака»	1	Формировать умение сохранять правильную осанку в ходьбе, беге, в положении стоя. Игра «Облако надо мной»
	9. «Веревочка»	1	Упражнять детей в ходьбе по прямой линии, в подлезании под веревку. Игра «Пробежим по ровной линии»
апрель	1. «Кто дальше»	1	Упражнять детей в бросании мяча двумя руками - бросать мяч как можно дальше. Игра «Прокати мяч». Подвижная игра «Сбей кеглю»
	2. «Показались обезьянки на лесной полянке»	1	Учить детей ползать и подлезать под веревку, учить дружно играть. Подвижная игра «Пузырь»
	3. «Корзинка»	1	Упражнять детей бросать мяч в горизонтальную цель. Подвижная игра «Попади в корзинку».

	4. «Лесенка»	1	Упражнять детей ходить по наклонной ребристой доске, правильно подниматься и спускаться. Подвижная игра «Солнышко и дождик»
--	--------------	---	---

	5. «Необыкновенный мяч»	1	Упражнять детей в ходьбе и выполнении заданий с предметами, катании мяча через ворота. Игра «Найди мяч»
	6. «На большой полянке»	1	Упражнять детей в перекатываниях из положения лежа на спине на живот. Имитационные упражнения «Ежик прячется в клубок» Игра «Ежики»
	7. «Огоньки»	1	Упражнять детей в бросках мяча двумя руками снизу, в катании мяча. Игра «День - ночь»
	8. «Мишка косолапый»	1	Упражнять в ползании и подлезании под дугу, способствовать развитию самостоятельности. Игра «Собери малину»
май	1. «Белочка»	1	Упражнять детей в прыжках в длину с места. Имитационные упражнения «Белочка моет лапки», «Белочка греется на солнышке», «Белочка прыгает с ветки на ветку». Подвижная игра «Собери орешки»
	2. «Ежик»	1	Упражнять детей в катании мяча в воротца. Имитационные упражнения «Ежик потягивается», «Ежик приветствует ребят», «Ежик прячет лапки». Дыхательное упражнение «Дуем на ежика». Подвижная игра «Кто дальше прокатит»
	3. «Бабочки»	1	Учить детей ходить парами в определенном направлении. Имитационные упражнения «Бабочки летают», «Бабочки присели на цветок». Подвижная игра «Ловля бабочек».
	4. «Воробьиный	1	Упражнять в ходьбе по наклонной

	переполох»	доске. Игровые упражнения «Махаем крыльями как воробьи», «Прыгаем на веточке», «Клюем зернышки». Игра «Найди игрушку». Подвижная игра «Птички в гнездышках»
--	------------	---

Примерный список литературы  
Группа кратковременного пребывания (от 2 до 3 лет)

*Русский фольклор*

1. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.
2. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».
3. Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.
4. Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.,

*Произведения поэтов и писателей России*

1. Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пиккулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».
2. Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».